

INDICE

Introduzione	6
--------------------	---

Capitolo Primo

IL CONCETTO DI *MAIESTAS*

1.1 Poliedricità del termine	9
1.2 <i>Res divinae</i>	10
1.2.1 La <i>maiestas</i> degli dei	11
1.2.2 La <i>maiestas</i> delle cose sacre	15
1.2.3 La <i>maiestas</i> degli uomini divini	16
1.3 <i>Res privatae</i>	19
1.3.1 La <i>maiestas</i> del <i>vir</i>	19
1.3.2 La <i>maiestas</i> della donna	20
1.3.3 La <i>maiestas</i> del <i>pater</i>	24
1.4 Il concetto politico di <i>maiestas</i>	26
1.4.1 La dottrina giuridica	26
1.4.2 I titolari della <i>maiestas</i>	29

1.5 Articolazione del <i>crimen</i>	30
1.5.1 Classificazioni	30
1.5.1.1 <i>Gradus</i>	31
1.5.1.2 <i>Capita</i>	32
1.5.1.3 <i>Species</i>	32

Capitolo Secondo

IL *CRIMEN MAIESTATIS* IN ETÀ IMPERIALE

2.1 Le fonti.....	34
2.2 Origini del <i>crimen</i>	35
2.3 <i>Lex Iulia de maiestate</i>	36
2.4 Le trasformazioni del <i>crimen</i> nell'età imperiale.....	37
2.4.1 La centralità del soggetto maiestatico	37
2.4.2 Gli incerti contorni della fattispecie	38
2.4.2.1 Descrizione per <i>exempla</i>	39
2.4.2.2 Teoria laica della <i>maiestas</i>	40
2.4.3 L'applicazione per analogia	41
2.5 La <i>maiestas</i> del <i>princeps</i>	42
2.5.1 <i>Maiestas</i> e <i>virtutes principis</i>	42

2.5.2 Modalità di acquisizione	43
2.5.3 Comunicazione visiva.....	44
2.5.4 Codice comportamentale	46
2.5.5 La <i>maiestas</i> salvifica.....	48
2.6 La <i>Domus Augustea</i>	49
2.7 La formula di devozione	50
2.8 Le condotte punibili.....	53
2.9 <i>Maiestas</i> e <i>sacrilegium</i>	54
2.10 I due <i>capita</i>	56
2.11 La <i>perduellio</i>	56
2.12 Ipotesi meno gravi di reato	58
2.12.1 Atti diffamatori	58
2.12.2 Le statue	59
2.12.3 Il reato di spergiuro.....	61
2.12.4 Adulterio.....	61
2.12.5 Reati d’opinione	63
2.13 La severità delle pene	67
2.13.1 La pena capitale	67

2.13.2 Il giudizio <i>post mortem</i>	67
2.13.3 <i>Damnatio memoriae</i>	68
2.13.4 Pene più lievi	69
2.14 Particolarità della disciplina procedurale.....	69
2.14.1 I soggetti legittimati all'accusa	70
2.14.2 Delazioni	70
2.14.3 La tortura come strumento di indagine processuale.....	71

Capitolo Terzo

IL DISPOTISMO IMPERIALE

3.1 I casi di Nerone e Domiziano.....	73
3.2 Profili generali della figura di Nerone.....	73
3.3 Profili generali della figura di Domiziano.....	74
3.4 Caratteri della legislazione.....	76
3.5 L'opposizione alla politica dispotica.....	77
3.5.1 La filosofia	77
3.5.1.2 La condanna di Trasea Peto	79
3.5.1.2 La condanna di Giunio Aruleno Rustico	81
3.6 Le ragioni del dissenso nelle opere letterarie	84

3.6.1 La satira	84
3.6.2 Gli epistolari	85
3.6.3 L'Apocalissi	87
3.7 La repressione del Cristianesimo	89
3.7.1 La genesi delle persecuzioni	90
3.7.2 I capi d'imputazione	92
3.7.3 Lo <i>ius coercionis</i>	95
3.7.4 L'incendio di Roma	96
3.7.5 Diffusione del fenomeno.....	98
Conclusioni	100
Bibliografia	102