

INDICE

INTRODUZIONE	P. 5
CAPITOLO 1: LA LIBERA CIRCOLAZIONE DELLE PERSONE E DEI LAVORATORI IN UNIONE EUROPEA	P. 9
1.1: Concetto in: Trattato di Roma (1957), Accordo di Schengen (1985) e Convenzione di Schengen (1990)	P. 9
1.2: Trattato di Maastricht (1992), l'introduzione della cittadinanza europea e le novità del Trattato di Lisbona (2007)	P. 13
1.3: Libera circolazione dei lavoratori: l'articolo 45 del TFUE e la sua attivazione	P. 16
1.4: Direttiva 2004/38/CE	P. 20
1.5: Le sospensioni della convenzione di Schengen	P. 24
CAPITOLO 2: L'ARTISTA	P. 30
2.1: Il concetto di artista	P. 30
2.2: La tutela dei diritti degli artisti	P. 32
2.3: La risoluzione del Parlamento europeo del 7 giugno 2007 sullo statuto sociale degli artisti	P. 37
2.4: Standard sociali minimi per artisti e lavoratori culturali (2021)	P. 41

CAPITOLO 3: NOZIONE DI MERCE E LIBERA CIRCOLAZIONE DELLA STESSA IN UNIONE EUROPEA	P. 43
3.1: Nozione di merce	P. 43
3.2: Assimilazione di beni culturali alle merci	P. 43
3.3: La realizzazione del mercato interno	P. 45
3.4: La libera circolazione delle merci	P. 46
3.5: La circolazione delle merci durante la pandemia da Covid-19	P. 49
CAPITOLO 4: LA CIRCOLAZIONE DEI BENI CULTURALI IN UNIONE EUROPEA	P. 54
4.1: Nozioni di patrimonio culturale e di bene culturale	P. 54
4.2: Regolamento 3911/92 del Consiglio relativo all'exportazione dei beni culturali e Regolamento 752/93 della Commissione delle Comunità europee recante disposizioni d'applicazione del Regolamento 3911/92	P. 57
4.3: Direttiva 93/7/CEE e Direttiva 2014/60/UE riguardanti la restituzione dei beni culturali usciti illegalmente dal territorio di un paese dell'Unione Europea	P. 58
4.4: L'ordinamento italiano sulla circolazione dei beni culturali	P. 60
4.5: Alcuni dati sul diniego alla libera circolazione e sulle dichiarazioni di interesse per opere d'arte: il sondaggio di ArtEconomy24	P. 65
4.6: Convenzione dell'UNIDROIT sui beni culturali rubati o illecitamente esportati	P. 67
4.7: Il traffico illecito di beni culturali	P. 71
4.8: Risoluzione del consiglio sul piano di lavoro dell'UE per la cultura 2023-2026	P. 78
CAPITOLO 5: ALCUNE INIZIATIVE EUROPEE IN MATERIA DI CULTURA	P. 82
5.1: Programma Cultura 2020 e Cultura 2007	P. 82

5.2: Anno europeo della mobilità dei lavoratori (2006)	P. 83
5.3: Europa Creativa (2014-2020) e il nuovo programma Europa Creativa (2021-2027)	P. 84
5.4: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza: rilancio di turismo e cultura in Italia	P. 87
5.5: Ri Definire le Politiche per la Creatività	P. 96
CONCLUSIONI	P. 100
BIBLIOGRAFIA	P. 104
SITOGRAFIA	P. 113